

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

Утверждаю:



Директор ГАПОУ СО «Режевской

политехникум»

С.А. Дрягилева

С.А. Дрягилева

от «14» июня 2019 г.

**Комплект оценочных средств**  
**для проведения промежуточной аттестации**  
в рамках основной образовательной программы (ОПОП)  
по программам подготовки специалистов среднего звена  
**ОУД.01.02. ЛИТЕРАТУРА**  
(социально-экономический профиль)

Реж, 2019

Рассмотрено: на заседании  
предметно-цикловой  
комиссии протокол № 11  
от «13» июня 2019 г.

Одобрено: на заседании методического  
совета техникума протокол № 11 от  
«14» июня 2019 г.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Режевской политехникум»  
Разработчик: Чепчугова Н.В., преподаватель, 1 квалификационная категория

## I. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1. Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ОУД.01.02 «Литература для программы подготовки специалистов среднего звена 38.02.01. Экономика и бухгалтерский учет ( по отраслям).

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать:</b></p> <p>логику развития историко-литературного процесса в XIX-XXвеках;</p> <p>-важнейшие литературные направления XIX-XX веков;</p> <p>-биографические сведения об изученных писателях;</p> <p>-содержание изученных произведений;</p> <p>-отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;</p> <p>-определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;</p> <p>-использовать биографические материалы, а также литературоведческую</p>	<p>знает логику развития историко-литературного процесса в XIX-XXвеках;</p> <p>- знает важнейшие литературные направления XIX-XX веков;</p> <p>- знает биографические сведения об изученных писателях;</p> <p>- знает содержание изученных произведений;</p> <p>-отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике;</p> <p>- владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;</p> <p>-определяет как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;</p> <p>-использует биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;</p> <p>-дает доказательную и</p>	Сочинение проект	Дифференцированный зачет

<p>и критическую литературу;  -давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;  -свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;  -активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы;  -при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p>	<p>убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;  -свободно и целенаправленно использует конкретные понятия теории литературы;  -активно и целесообразно использует различные виды справочной литературы;  -при необходимости обращается к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p>		
---	--	--	--

## **2. Комплект оценочных средств**

### **2.1. Задания для проведения дифференцированного зачета**

#### **Темы для сочинений:**

1. Подвиг русского народа в Великой Отечественной войне.
2. Человек на войне.
3. Человек и природа в современной русской литературе.
4. Судьба человека в тоталитарном государстве.
5. Мой любимый поэт.
6. Размышления о прочитанном...
7. Книга, которая не оставила меня равнодушным.
8. Социальная проблема современной России.
9. Размышления о выборе жизненного пути.

#### **Темы для проекта.**

1. Авторская песня.
2. Литература русского зарубежья.
3. Возвращенные имена.
4. Современная публицистика.
5. Уральская поэзия.
6. Уральские писатели.
7. Литературное творчество родного края.
8. Тема любви в прозе И.Бунина.
9. Тема любви в прозе А.Куприна.
10. Тема России в лирике А.Блока.
11. Тема родины и природы в лирике М.Ю.Лермонтова.
12. Тема поэта и поэзии в лирике А.Ахматовой.
13. Тема родины и природы в лирике С.Есенина.
14. Стихи Ф.И.Тютчева о любви.
15. Тема Великой Отечественной войны в прозе 20 в.
16. Образ Наташи Ростовской в романе « Война и мир».
17. Тема коллективизации в романе М. Шолохова « Поднятая целина».
18. Темы и образы ранней лирики В.Маяковского.
19. тема поэта и поэзии в лирике Н.А.Некрасова.
20. Гуманизм романа Ф.М.Достоевского « Преступление и наказание».

#### **Условия выполнения задания.**

1. Кабинет русского языка и литературы.
2. Максимальное время выполнения задания (сочинение): 90 мин.

#### **Условия защиты творческих работ.**

1. Кабинет русского языка и литературы (информационный кабинет № 36).
2. Максимальное время защиты проекта: 7-10 мин.

## 2.2. Пакет экзаменатора

<b>ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА</b>		
<b>ФИО студента</b> _____		
<b>Группа</b> _____		
<b>Задание к дифференцированному зачету</b>		
<b>Тема №</b> _____		
<b>Результаты освоения (объекты оценки)</b>	<b>Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает образную природу словесного искусства;</li> <li>- знает содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- знает основные факты жизни и творчества писателей XIX - XX вв.</li> <li>- знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- знает основные теоретико-литературные понятия;</li> <li>- воспроизводит содержание литературного произведения;</li> <li>- анализирует и интерпретирует художественное произведение;</li> <li>- определяет род и жанр произведения;</li> <li>- выявляет авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читает изученные произведения;</li> </ul>	<p><b>Оценка сочинений:</b></p> <p>«5» - <u>Содержание и речь</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается один недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамотность:</b></p> <p>- допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>«4» - <u>Содержание и речь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются</li> </ol>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- пишет сочинения разных жанров на литературные темы;</li> <li>- использует приобретенные знания и умения в практической деятельности для:</li> <li>- создания связного текста на необходимую тему;</li> <li>- участия в диалоге или в дискуссии;</li> <li>- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры;</li> <li>определения своего круга чтения;</li> <li>- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений</li> </ul>	<p>единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.</p> <p>4 Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3,4 речевых недочетов.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>- допускается: 2 орфографическая и 2 пунктуационная, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические..</p> <p>«3» - <u>Содержание и речь:</u></p> <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или</p>	
--	---	--

	<p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>«2» - <u>Содержание и речь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, связь между ними, работа не соответствует плану.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>Допускается 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических.</p> <p>«1» - <u>Содержание и речь:</u></p> <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>	
--	--	--



	<p><i>Оценка проекта:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Оформление проекта, 10 баллов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие стандартным требованиям.</li> <li>2. Единый стиль оформления.</li> <li>3. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.</li> <li>4. Общий дизайн, отвечающий требованиям эстетики.</li> <li>5. Сочетание фона с графическими элементами.</li> <li>6. Творчество и оригинальность</li> </ol> <p><input type="checkbox"/> Содержание проекта, 30 баллов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аргументированность выбора темы, наличие целей проектирования.</li> <li>2. Обоснование потребности.</li> <li>3. Практическая направленность проекта и значимость выполненной работы.</li> <li>4. Выполнение принятых этапов проектирования.</li> <li>5. Законченность проекта, выбор профессии.</li> <li>6. Самостоятельность, подготовленность проекта к восприятию другими людьми.</li> </ol> <p><input type="checkbox"/> Иллюстративный материал, 20 баллов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие изображений, диаграмм и таблиц основному содержанию проекта.</li> <li>2. Изображения интересны, привлекательны, размещены корректно, не накладываются на текст.</li> <li>3. Качество помещаемых изображений</li> </ol> <p><input type="checkbox"/> Объем информации, 20 баллов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информация должна быть точной, полезной, исчерпывающей,</li> </ol>	
--	--	--

	<p>выводы логически обоснованными, краткими, точными.</p> <p>2. Полнота библиографии, цитаты</p> <p><input type="checkbox"/> Оценка защиты проекта, 20 баллов</p> <p>1. Композиция, полнота представления работы.</p> <p>2. Объем и глубина знаний по теме.</p> <p>3. Коммуникативная ориентация, культура речи.</p> <p>4. Использование наглядных средств, чувство времени, удержание внимания аудитории.</p> <p>Максимальное количество баллов: 100.</p> <p>90-100 баллов соответствует оценке «5»</p> <p>75-89 баллов – «4»</p> <p>55-74 баллов – «3»</p> <p>менее 55 баллов – «2»</p>	
--	---	--

Подпись (и) экзаменатора \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Вид компетенции	Название компетенции (вид деятельности)	К-во балл.	Признаки (проявления)
Общие	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	0-2	Находит способы и методы выполнения задачи Выстраивает план деятельности Организует рабочее место
	ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	0-2	Оценивает результат своей деятельности, их эффективность и качество Находит пути решения Описывает ситуацию и называет противоречия
	ОК 4. Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	0-2	Пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами Сопоставляет информацию из различных источников Определяет соответствие информации поставленной задаче Классифицирует и обобщает информацию Оценивает полноту и достоверность информации
	ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	0-2	Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях  Использует средства ИКТ для обработки и хранения информации  Представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения
	ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;	0-2	Устанавливает позитивный стиль общения Выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией Оформляет документы в соответствии с нормативными актами Выполняет письменные и устные рекомендации руководства

**Вид аттестации:**

Система оценивания-3-х балльная: **0** баллов- признак не проявлен; **1** балл- признак проявлен не в полном объеме; **2** балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти балльную систему оценивания:

10-8- баллов-«**5**»-«отлично»

8-6- баллов- «**4**»-«хорошо»

6-4- баллов-«**3**»-«удовлетворительно»

4-0- баллов- «**2**»- «неудовлетворительно»

## Сводный оценочный лист

Освоения общих компетенций по учебной дисциплине: ОУД.01.02 « Литература»

Группа: \_\_\_\_\_

№ п/п	Компетенции	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	Вывод о степени сформированности компетенций	
							Количество баллов	Достигнутая (оценка)
		анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	балл	
	показатели	балл	балл	балл	балл	балл	балл	
1								
2								
3								
4								
5								

Система оценивания-3-х балльная: **0** баллов- признак не проявлен; **1** балл- признак проявлен не в полном объеме; **2** балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти балльную систему оценивания:

10-8- баллов-«**5**»-«отлично»

8-6- баллов- «**4**»-«хорошо»

6-4- баллов-«3»-«удовлетворительно»

4-0- баллов- «2»- «неудовлетворительно»

**Таблица формирования общих компетенций**

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	Формируемые общие компетенции																	
		ОК 2			ОК3			ОК4			ОК5			ОК6					
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			